



Alla cortese attenzione dei **Genitori, Alunni e Docenti**
della **Scuola PRIMARIA**

anno scolastico **2018 - 2019**
circolare n° **022**

Gorla Minore, 28 settembre 2018

POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA **laboratori extra scolastici**



Gentilissimi,

anche quest'anno proponiamo alcuni laboratori didattici extrascolastici con lo scopo di donare ai vostri figli la possibilità di sviluppare i loro talenti. I laboratori saranno tenuti da esperti del settore che ne cureranno lo svolgimento. Di seguito trovate le proposte con le condizioni per le iscrizioni.

Il Rettore
don Andrea Cattaneo



Il Coordinatore delle Attività Didattiche ed Educative
prof. GIANCARLO LANDINI

Giancarlo Landini

LABORATORIO DI SOUNDPAINTING

Il Soundpainting è un linguaggio multidisciplinare per la composizione in tempo reale. Elaborato dal musicista americano Walter Thompson il SP permette ad un direttore (soundpainter) di indicare al gruppo chi, cosa, come e quando agire: col suono (musica), col movimento (danza), attraverso la recitazione (teatro) o l'uso di immagini (arti visuali).

Utilizzeremo la voce, il corpo, le percussioni e per chi già sapesse suonare anche il proprio strumento.

La particolare natura del Soundpainting permette di far convivere senza alcun problema all'interno dello stesso gruppo chi conosce la musica e chi no.

Il corso prevede sei incontri della durata di un'ora e trenta minuti, il martedì dalle 14.10 alle 15.50, di cui l'ultimo sarà una lezione aperta ai genitori.

È aperto a tutti gli alunni delle classi dalla prima alla quinta. Qualora gli iscritti fossero numerosi formeremo due gruppi, prime e seconde da ottobre a dicembre, terze quarte e quinte da febbraio ad aprile.

Il programma è generico, l'ordine dei gesti affrontati verrà modificato adattandolo alle risposte del gruppo.

• **PRIMO INCONTRO:**

- Esercizi di respirazione e movimento
- Studio dei seguenti gesti utilizzati nel Soundpainting:
- Whole group, Stand up, Sit down, Play, Off, Long Tones, Rest of Group, Enter slowly, Exit Slowly, Volume fader, Tempo fader, Vowels, Hit, Stick, Laugh

• **SECONDO INCONTRO**

- Esercizi di respirazione e movimento
- Ripasso e studio dei seguenti gesti utilizzati nel Soundpainting:
- Pointillism, Density fader, Synchronize, Speak, Whistle

• **TERZO INCONTRO**

- Esercizi di respirazione e movimento
- Ripasso e studio dei seguenti gesti utilizzati nel Soundpainting:
- Point to point, Memory, Walk, Freeze

- **QUARTO INCONTRO**

- Esercizi di respirazione e movimento
- Ripasso e studio dei seguenti gesti utilizzati nel Soundpainting:
○ Glissando, Stab freeze, Change, Movement, Dance, Watch me, Improvise, Air sounds, Continue, Erase, Wait

- **QUINTO INCONTRO**

- Esercizi di respirazione e movimento
- Ripasso

- **SESTO INCONTRO**

- Lezione aperta
- Breve dimostrazione e confronto con i genitori

- **LINK:**

- <http://www.soundpainting.com>
- <http://www.soundpainting.com/education/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nH-sXQPoaSw>

- **DATE E PERIODO**

- classe 3^a - 4^a - 5^a
- 6-13-20-27 novembre, 4 - 11 dicembre
- martedì dalle 14.00 alle 15:50

- **QUOTA**

- € 130,00

- **ISCRIZIONE**

- il corso sarà attivato con un minimo di 10 alunni partecipanti, il numero massimo degli iscritti è 15.
- Iscrizioni entro il 20 ottobre

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA

- **PERCORSO CLASSI PRIME**

- **Come antichi vasai** Realizzazione di un vasetto in argilla con la tecnica a colombino e sua decorazione
- **Artisti preistorici** Alla scoperta delle tecniche decorative preistoriche con la realizzazione di pitture rupestri e incisioni
- **Le dee madri** La scultura preistorica e il suo significato attraverso la realizzazione di una statuetta di Venere paleolitica

- **DATE E PERIODO**

- 5 - 12 - 19 febbraio
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

- **QUOTA**

- € 50,00

- **ISCRIZIONE**

- il corso sarà attivato con un minimo di 8 alunni partecipanti.
- iscrizione entro il 30 gennaio 2019.

- **PERCORSO CLASSI QUARTE E QUINTE**

- **Le lucerne romane** Realizzazione di lucerne in argilla decorate come in epoca romana
- **La storia della scrittura** Breve racconto dell'evoluzione della scrittura e prova di vari tipi di scrittura e di alfabeti su diversi supporti
- **Specchio etrusco delle mie brame:** Alla scoperta dell'uso e della funzione dello specchio etrusco e realizzazione di una sua riproduzione

- **DATE E PERIODO**

- 26 febbraio, 19 - 26 marzo
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

- **QUOTA**

- € 50,00

- **ISCRIZIONE**

- Il corso sarà attivato con un minimo di 8 alunni partecipanti.
- Iscrizione entro il 30 gennaio 2019.

MASCHERE, PUPAZZI ANIMATI E MOSTRI MOSTRUOSI

Un laboratorio dedicato alla creatività, quella che fa muovere le mani seguendo il richiamo della fantasia.

Ogni incontro una storia da raccontare e realizzare. Un po' ispirata alle storie già esistenti, un po' nuova, inventata da noi.

Per ridere, esplorare i materiali a disposizione in tutte le loro possibilità trasformative, affrontare piccole paure giocando, dare espressione al proprio mondo interiore e stare insieme, nello spazio condiviso.

- **DATE E PERIODO**

- classi 1^a - 2^a PRIMARIA
- 23 - 30 ottobre, 6 - 13 - 20 novembre
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

- **QUOTA**

- € 100 euro

- **ISCRIZIONE**

- Il corso sarà attivato con un minimo di 8 alunni partecipanti.
- Iscrizioni entro il 10 ottobre

- **COSE UTILI**

- Abiti comodi e sporchevoli oppure grembiuli

- **CON CHI**

- Barbara Santagostini – Artista e Terapeuta
- Da anni conduce percorsi individuali e di gruppo, con piccoli e grandi, alla ricerca dei loro talenti espressivi



PAPERMAKER

Quanti di noi amano scrivere, disegnare, dipingere, fare areoplanini o barchette di carta? E Quanti si sono chiesti come viene fabbricato quel foglio di carta così indispensabile? Papermaker è un laboratorio per imparare la tecnica di fabbricazione della carta fatta a mano, una scoperta legata ad una poetica leggenda attribuita ad un Ministro cinese di nome Ts'ai Lun, nel 105 d.c.

Ogni partecipante apprenderà le sette fasi utili alla costruzione del proprio foglio di carta, che verrà mescolato con elementi diversi, foglie, erbe e fiori, fili di cotone e di canapa, veline, fotografie, mappe e tanto altro...per trasformarsi in veri scienziati della carta.



- **DATE E PERIODO**

- classi 3^a - 4^a PRIMARIA
- 25 gennaio, 1 - 8 - 15 - 22 febbraio
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

- **QUOTA**

- € 100,00

- **ISCRIZIONE**

- Il corso sarà attivato con un minimo di 8 alunni partecipanti
- Iscrizioni entro il 15 dicembre

- **COSE UTILI**

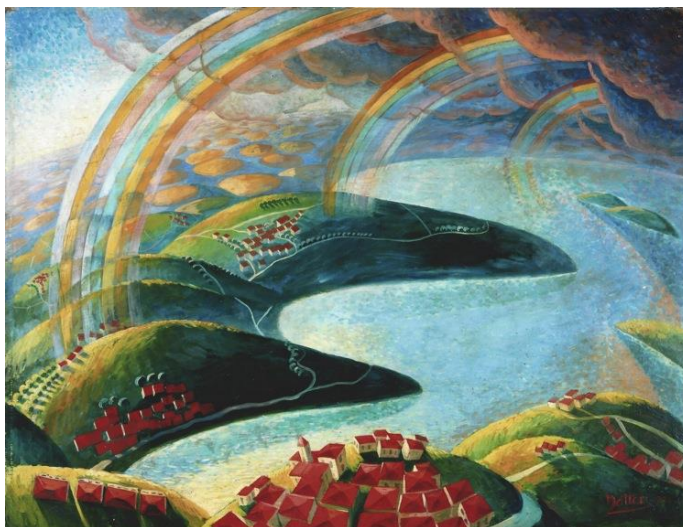
- Grembiuli e guanti monouso, scarpe impermeabili

- **CON CHI**

- Barbara Santagostini – Artista e Terapeuta
- Da anni conduce percorsi individuali e di gruppo, con piccoli e grandi, alla scoperta dei propri talenti espressivi

ARTISTI SI DIVENTA – IL PONTE DELL'ARCOBALENO

Un viaggio nel colore, quello che si unisce all'acqua, quello che si veste di cera, quello steso bene e quello materico, il colore a cui piace mischiarsi alla sabbia, quello che preferisce lo stucco, insomma ce ne è davvero per tutti i gusti! Mentre si dipinge potremo farci ispirare da video di artisti al lavoro e da fotografie di alcune delle più belle Opere esistenti e anche di quelle mai viste, certamente non mancherà buona musica di sottofondo. Scopriremo insieme che il colore conosce tutte le lingue del mondo e che ognuno di noi ne preferisce alcune rispetto ad altre, capiremo il perché. Sperimenteremo la forza esplosiva dell'Opera Condivisa, un vero e proprio Coro pittorico. Non serve saper disegnare o avere una particolare predisposizione, quel che serve è amare i colori e l'avventura!



- **DATE E PERIODO**

- classi 1^a - 2^a
- 26 febbraio 19 - 26, marzo 2 - 9 aprile
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

- **QUOTA**

- € 100,00

- **ISCRIZIONE**

- Il corso sarà attivato con un minimo di 8 alunni partecipanti
- Iscrizioni entro il 31 gennaio



arte & creatività



Il/la sottoscritto/a (NOME E COGNOME DEL GENITORE) _____

genitore dell'alunno/a _____

frequentante la classe _____ della SCUOLA _____ del COLLEGIO ROTONDI

NON iscritto alle scuole del Collegio e frequentante la _____

DA COMPILARE SOLO PER GLI ALLUNNI NON ISCRITTI O FREQUENTATI LE SCUOLE DEL COLLEGIO ROTONDI

Residente a _____ CAP _____ Provincia _____
 in via _____ n. _____
 nato/a _____ Provincia _____ il _____
 Telefono della famiglia _____ Cellulare dei genitori _____
 Indirizzo mail al quale inviare le comunicazioni _____

scrivere in STAMPATELLO

ISCRIVE il/la proprio/a figlio/a ai seguenti corsi di

LABORATORIO DI SOUNDPAINING **QUOTA € 130,00**

• DATE E PERIODO

- classe 3^a - 4^a - 5^a PRIMARIA > 6 - 13 - 20 - 27 novembre, 4 - 11 dicembre
- martedì dalle 14.00 alle 15:50

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA **QUOTA € 50,00**

• DATE E PERIODO

- classi 1^a PRIMARIA > 5 - 12 - 19 febbraio
- classi 4^a e 5^a PRIMARIA > 26 febbraio, 19 - 26 marzo
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

MASCHERE, PUPAZZI ANIMATI E MOSTRI MOSTRUOSI **QUOTA € 100,00**

• DATE E PERIODO

- classi 1^a - 2^a PRIMARIA > 23 - 30 ottobre, 6 - 13 - 20 novembre
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

PAPERMAKER **QUOTA € 100,00**

• DATE E PERIODO

- classi 3^a - 4^a PRIMARIA > 25 gennaio, 1 - 8 - 15 - 22 febbraio
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

ARTISTI SI DIVENTA **QUOTA € 100,00**

• DATE E PERIODO

- classi 1^a - 2^a > 26 febbraio 19 - 26, marzo 2 - 9 aprile
- martedì dalle 14:00 alle 15:30

● **Modalità di pagamento**

MODALITÀ Direttamente presso l'Amministrazione del Collegio o tramite BONIFICO causale "CORSI ARTE E CREATIVITÀ 2018"
 IBAN IT7500335901600100000007584

NOTA Per i corsi che prevedono un numero minimo per l'attivazione la quota di partecipazione sarà pagata alla conferma dell'avvio effettivo del laboratorio.

DATA _____

FIRMA DI UN GENITORE _____